

అభేద్యమైనవని ప్రధాని శ్రీమతిగాంధీ పేకటన్

పూర్వం, అనగా 20 - ఇలాంటి
 పదాలను గురించి పరిశోధించి వీరి
 అంశ వ్యవస్థను అర్థం చేసుకుని
 ప్రాంతీయ పూర్వీకాలను ప్రతి
 పుస్తకంపై వివరాలు (అంటే) ఉన్న
 అంశాల గురించి వేరు పుస్తకాలు రాస్తారు.

డి. 220 కోడుకు దూకుతూ తిరిగి
 పురి జిల్లా పురికి విహారానికి సుదూర
 ద్వారా వెళ్ళి తిరిగి జిల్లా పురికి విహారానికి
 తిరిగి వస్తూ తిరిగి జిల్లా పురికి విహారానికి
 తిరిగి జిల్లా పురికి విహారానికి

కానీ రెండు కారణావస్థలూయినీ, వాటిలో ఒకటి అని మొత్తంకీలా కావడం, రెండవది వాటి వినియోగము ఇ.కామిల్ అ.కామింబు కలగడం అని అర్థమౌతుంది.

సీద్ధాంతాలు వున్నాయి. కాబట్టి ఏమందులో రాజీ పడతం అవేది జరిగి మరకానది శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ స్పష్టం చేశారు.

అలాగ నేరాలిని, ఆరుదీ నేరాలను మర్ణ్యముగా చేయాలి. అందుకు సహకారం చేస్తూ ఉండాలి. అప్పుడు మాత్రమే దేశం బలంగా ఉంటుంది.

కాదు, నిరాయుధులు ఎవరో ముప్పైలాగులో కొంతమంది నిర్భయ భక్త కల్సిందాడు.

నేలేకపోతు అక్కడిమంచి మండు "చెచ్చిలి". కాంచిన వమానాంధరంగా

[illegible]

విరాటాధిపతి ప్రాంతానికి వచ్చిన భాగ్యలక్ష్మిని
అపహరించి పంపిస్తానని ఆమెను
అపహరించి పంపిస్తానని ఆమెను
అపహరించి పంపిస్తానని ఆమెను

[illegible]

అంతకుముందు అంతరించి వెళ్తున్నాడని అప్పాడు. అది తెలిసే మనసు గాని గెద మంది అప్పుడు. ఎన్నడూ ఎప్పుడూ యెన్నడో త్వరలో నువ్వు మౌ కాగలవు అలాగే దాన్ని వ్యక్తం చేశాను. ఆ నిద్రలో ఆగిపోతే ప్రపంచానికి ఎంతో నేడే చేశాననిపించి

అరబ్ రాజ్యాలుకు
పాకిస్తాన్ సహాయం
(ప్రధాని ఖుటా వివరణ)

[illegible]

ಪಾಂಡಿ ರಾಜರಾಜೇಂದ್ರ ಎಂಬುದೆಂಬ ಕವಿವರನು
ಕಾಶ್ಯಾಪ ಎಂಬವನು ಒಬ್ಬ ಸ್ವತಃಗೌರವಿಸ್ತ
ಮಾಡುತಿದ್ದು ಆತನೇ ಕಾಶ್ಯಾಪನು ಪಾಂಡಿರಾಜ
ನವನು ಎಂದು ಕಾಶ್ಯಾಪನು ವರದಯ್ಯನಿಗೆ ಹಿಂದಿನ
ಕವಿ ವಜ್ರಾಕ್ಷಿ ಪಾಂಡಿರಾಜ ರಚಿಸಿದ ಕವಿಯ
ಕವಿಯೆಂಬುದು.

ಪಾಂಡಿರಾಜನು, ಬೆಂಗಳೂರು ಪಾಂಡಿರಾಜನು
ಕವಿರಾಜನು ಎಂಬುದು ಹಿಂದಿನ ಕವಿರಾಜನು
ಕವಿರಾಜನು ಕವಿರಾಜನು ಕವಿರಾಜನು ಕವಿರಾಜನು
ಕವಿರಾಜನು ಕವಿರಾಜನು ಕವಿರಾಜನು ಕವಿರಾಜನು

రెడీషులం

22-10-1978 సోమవారం
 ౦ క్రైమణీక ఆశ్రమమున బహు విశా
 లి పుణ్యదారం, పుణ్యశ్రీ, ౦, ఈ రో
 వీధివనము లెవ్వరినాగరికి ఉపదేశం
 క్రింద క్రింద పుణ్యదారం ౦ వ్రుం, ప్రయా
 నం ౦ క్రమం.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

వసూళ్లలో ఆధిక్యతను పొంది,
అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షకుల అశేష
ఆదరాభిమానాలు చూరగొని
ఈ దిగువ కేంద్రములలో....
శతదినోత్సవాలకు ఉరకలు
పరుగులు తీస్తున్న అపూర్వ
సాంఘిక సంచలన బ్రతుం!

75

కృష్ణ సమర్పణ

వ. రాళ్ళు



విజయవాడ..... జైహింద్
గుంటూరు..... కృష్ణాల్ఫర్వెట్టా
రాజమండ్రి..... నియత్రీ
కాకినాడ సత్యగెరి
పైబొగ్గ రామకృష్ణ
నెల్లూరు..... వినాయకస్థలిమా
శరణ శాంతి
మచిలీపట్నం..... దుర్గామహల్
నాగపాడు..... బొలాజీ
తెనాలి పెంకటేశ్వర
భీమవరం..... గోవర్ధన
పాలకొట్ట మారుతీ
ఏలూరు పెంకటేశ్వర
విజయనగరం..... పెంకటేశ్వర
ప్రకాశం..... ఆంజనేయ
హైదరాబాద్ బసంత
సికింద్రాబాద్ బ్రతాణి
ఇమ్మం రాఘవమహల్
వరంగల్..... సర్దార్
నిజామాబాద్..... ప్రభాత్
కర్నూలు శ్రీ సాయిబాబ
అనంతపురం..... శ్రీరామభద్ర
కడప అపర
బళ్లారి..... ప్రభాత్స్థలిమా
తిరుపతి..... శ్రీపళని
బత్తుర్ శ్రీగురునాథ్
మదనపల్లి..... పంచరత్న
— 55 వ. రాళ్ళు —
బెంగళూర్..... మూవీలాండ్
రాజ్ కోట

పద్మలయ పిక్చర్స్
**దేవుడు చేసిన
మనుషులు**
కల్పమర్కటర్

కథ-నిర్మాత: పద్మకర్తవ్యం: నిర్వహణ:
జి.హనుమంతరావు వి.రామచంద్రరావు B.A.(HONS) జి.ఆదిత్యేశ్వరిరావు B.Sc.
మాటలు: త్రిపురనేని మహారాధి సంగీతం: రమేష్ నాయుడు
ఛైతన్య ఆఫ్ ఫ్యాషన్స్: వి.యస్.ఆర్. సావయ్ W.A.A.
అంపు: తారకరామా ఫిలింస్ THARAKARAMA
విడివిడిగా వర్తక ఫిలింస్ పైబాండ్ తారకరామా ఫిలింస్ పైబాండ్: మూవీలాండ్ మూవీస్

4వ వారం..... బిక్కుబిక్కుపూర్ వాణిమహల్
3వ వారం..... మండవేటి విజయమహల్
నరసరావుపేట నాగార్జునవలి